

DACO

Kunst-Editionen

Originalgetreue

Meister-Reproduktionen

Willi Baumeister
Mario Botta
Gustave Caillebotte
Marc Chagall
Otto Dix
Caspar David Friedrich
Paul Gauguin
Greg Gorman
Erich Heckel
Friedensreich Hundertwasser
Alexej von Jawlensky
Wassily Kandinsky
Paul Klee
Ernst Ludwig Kirchner
August Macke
Kasimir Malewitsch
Edouard Manet
Franz Marc
Henri Matisse
Joan Miró
Paula Modersohn-Becker
Amadeo Modigliani
Gabriele Münter
Claude Monet
Max Pechstein
Pablo Picasso
Camille Pissaro
Pierre-Auguste Renoir
Henri Rousseau
Karl Friedrich Schinkel
u. a.

Der DACO-Verlag ist international bekannt für seine hochwertigen Kunstreproduktionen bedeutender Werke von Künstlern der klassischen Moderne. Durch die außergewöhnliche Drucktechnik der DACO-Editionen wird der Ästhetik der Farbkompositionen und der Feinheit der Darstellung Rechnung getragen. Das frequenzmodulierte Druckverfahren mit der Verwendung von 8 Farben auf schwerem Bütten, das Granolitho- und das Lichtdruckverfahren erlaubt eine Wiedergabe in Tonwertabstufungen und eine Farbtreue, die Kunstkenner auf der ganzen Welt schätzen. DACO-Drucke erreichen eine vollendete, detailgetreue, struktur- und farbechte Wiedergabe, die dem Original augenscheinlich gerecht werden.

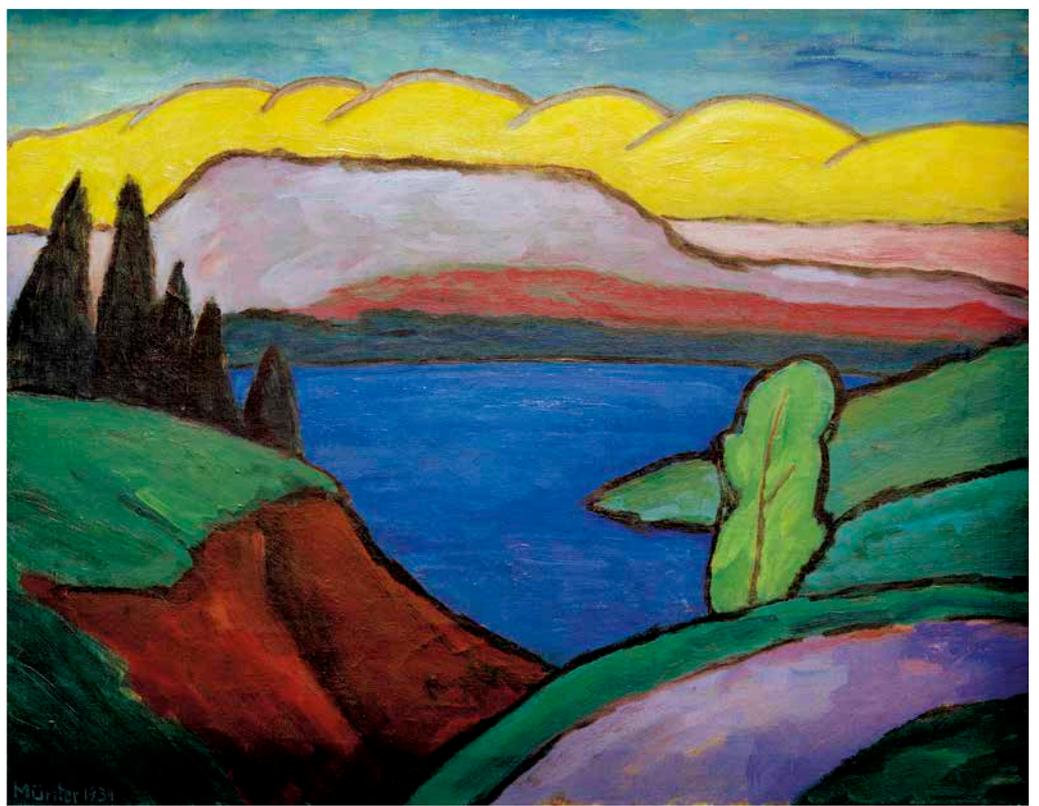
Die abgebildeten Reproduktionen sind in enger Zusammenarbeit mit den Museen und Sammlern entstanden. Damit zählen die DACO-Kunstdrucke in ihrer Qualität zu den besten weltweit.

 **DACO**
VERLAG



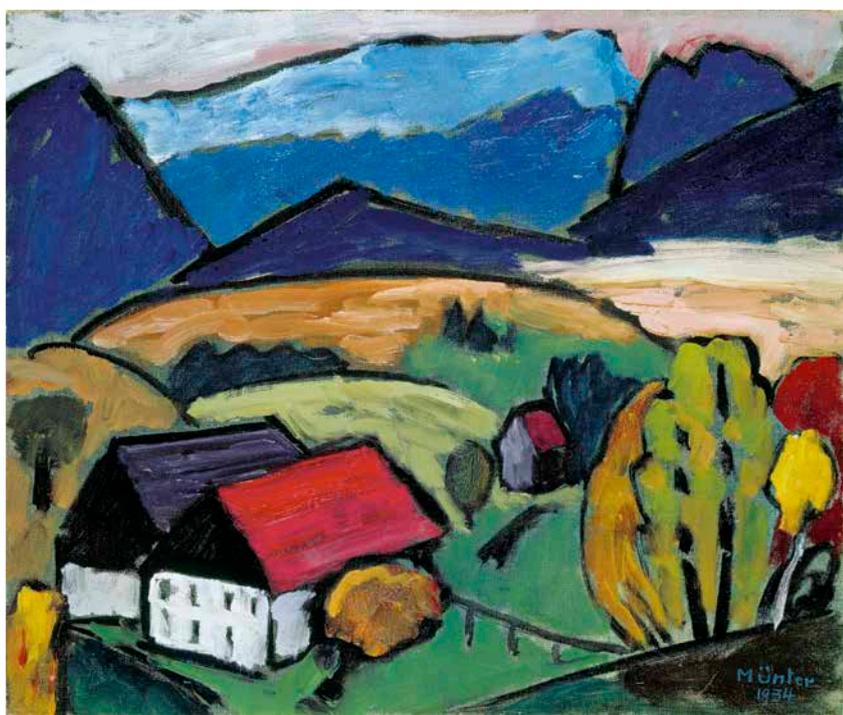
Gabriele Münter

Gabriele Münter (1877-1962) zählt neben Paula Modersohn-Becker zu den bedeutendsten deutschen expressionistischen Malerinnen. Sie war Mitbegründerin der „Neuen Münchener Künstlervereinigung“ und später Teil „Der Blauen Reiter“.

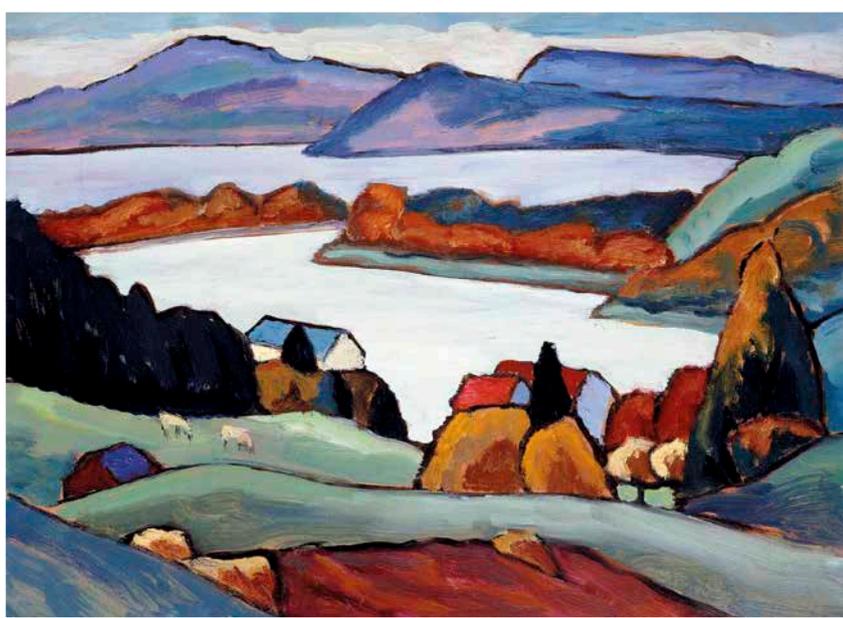


▲▲ Gabriele Münter, **Wind und Wolken**, 1910, Bildformat: 52 x 39,8 cm, Blattformat: 60 x 48 cm, 5-farbiger Druck im frequenzmodulierten Druckverfahren auf 260 g Rives-Bütten, Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare Sprengel Museum, Hannover, © Bridgeman Images, © VG Bild-Kunst, Bonn 2017 € 98,-

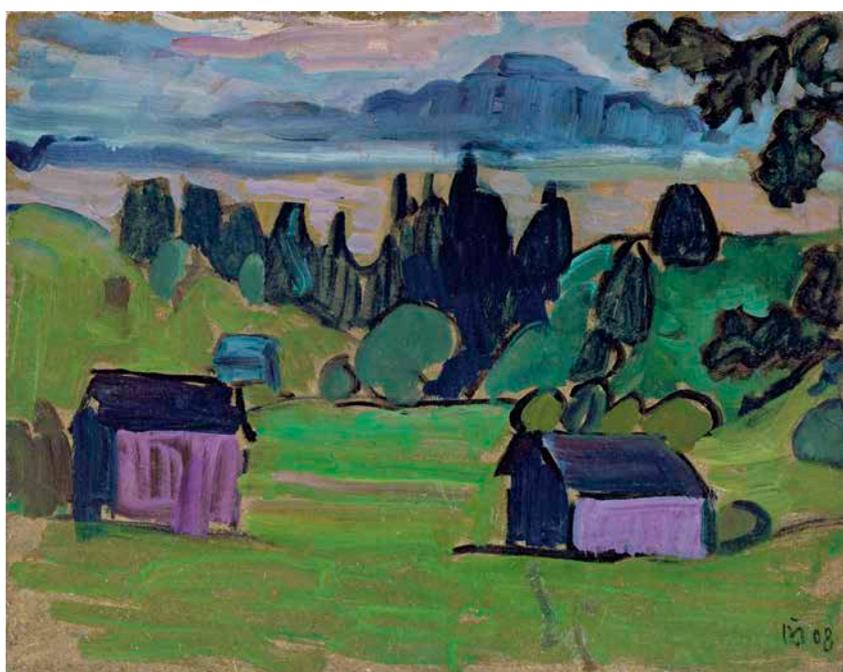
▲ Gabriele Münter **Der blaue See**, 1954, Bildformat: 52 x 40,9 cm, Blattformat: 60 x 48 cm, 5-farbiger Druck im frequenzmodulierten Druckverfahren auf 260 g Rives-Bütten, Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare Lentos Kunstmuseum, Linz, © ak-g-images, © VG Bild-Kunst, Bonn 2017 € 98,-



◀ Gabriele Münter
BLICK AUF S GEBIRGE, 1934
 Bildformat: 49,4 x 41,7 cm
 Blattformat: 60 x 48 cm
 5-farbiger Druck im frequenzmodulierten
 Druckverfahren auf 260 g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare
 Städtische Galerie im Lenbachhaus und
 Kunstbau München
 © Artothek
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2017
€ 98,-



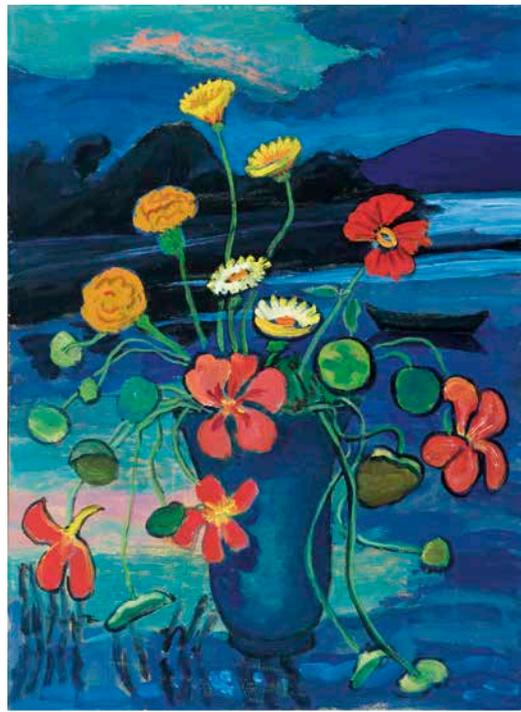
◀ Gabriele Münter
STAFFELSEE, um 1935-36
 Bildformat: 45,5 x 33 cm
 Blattformat: 60 x 48 cm
 5-farbiger **Faksimile-Druck**
 im frequenzmodulierten Druckverfahren
 auf 260 g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare
 Privatsammlung
 © Bridgeman Images
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2017
€ 98,-



◀ Gabriele Münter
BLICK AUF S MURNAUER MOOS, 1908
 Bildformat: 60 x 48 cm
 Blattformat: 40,5 x 32,5 cm
 5-farbiger **Faksimile-Druck**
 im frequenzmodulierten Druckverfahren
 auf 270 g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare
 © Städtische Galerie im Lenbachhaus
 und Kunstbau, München
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2013
€ 98,-

Die hochwertigen, rasterfrei reproduzierten **Faksimile-Editionen** geben die wertvollen Originale authentisch in Größe und Anmutung und mit höchstem Anspruch wieder: prachtvolle Blätter für Sammler und Kenner. Durch die aussergewöhnliche Drucktechnik wird der Ästhetik der Farbkomposition und der Feinheit der Darstellung Rechnung getragen. Die Drucke erreichen eine vollendete, detailgetreue, struktur- und farbechte Wiedergabe, die dem Original augenscheinlich gerecht wird.

► Gabriele Münter
BLUMENSTILLEBEN VOR LANDSCHAFT,
um 1945
Bildformat: 39 x 54 cm
Blattformat: 46 x 66 cm
4-farbiger Druck im Offsetdruckverfahren
auf LuxoArtSamt-Papier
© akq -images
© VG Bild-Kunst, Bonn 2017
€ 28,-



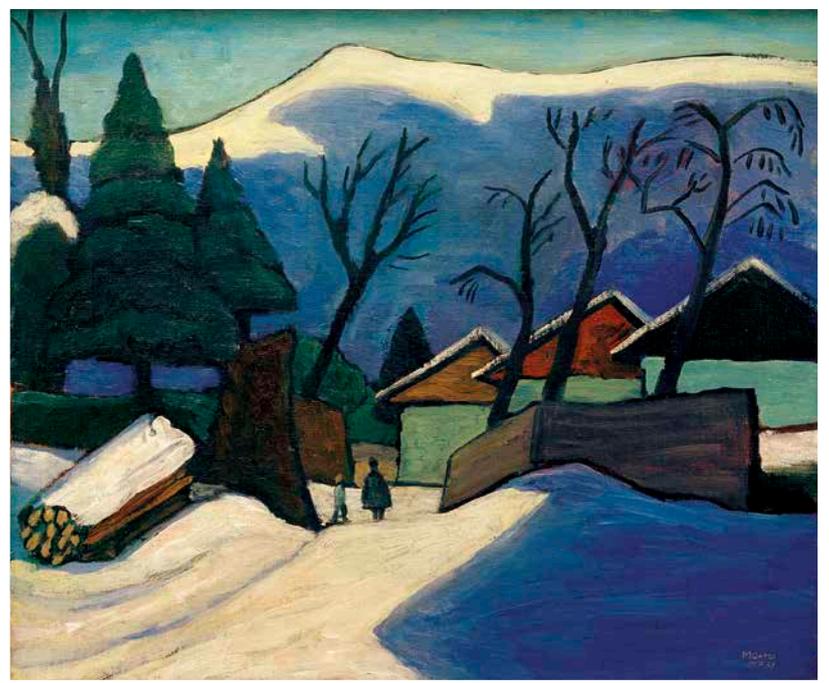
►► Gabriele Münter
BILDNIS MARIANNE VON WEREFKIN, 1909
Bildformat: 37,6 x 59,2 cm
Blattformat: 46 x 66 cm
4-farbiger Druck im Offsetdruckverfahren
auf LuxoArtSamt-Papier
Städtische Galerie im Lenbachhaus und
Kunstabw München
© Bridgeman Images
© VG Bild-Kunst, Bonn 2017
€ 28,-

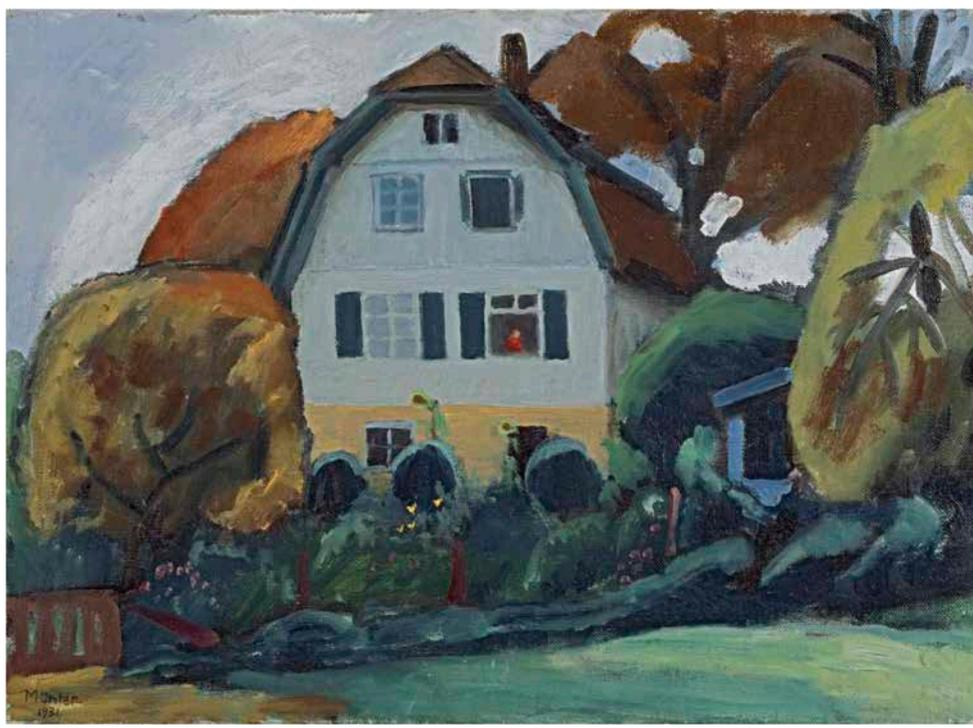


► Gabriele Münter
DORFSTRASSE IM WINTER, 1911
Bildformat: 52 x 39,1 cm
Blattformat: 66 x 46 cm
4-farbiger Druck im Offsetdruckverfahren
auf LuxoArtSamt-Papier
Städtische Galerie im Lenbachhaus und
Kunstabw München
© Artothek
© VG Bild-Kunst, Bonn 2017
€ 28,-

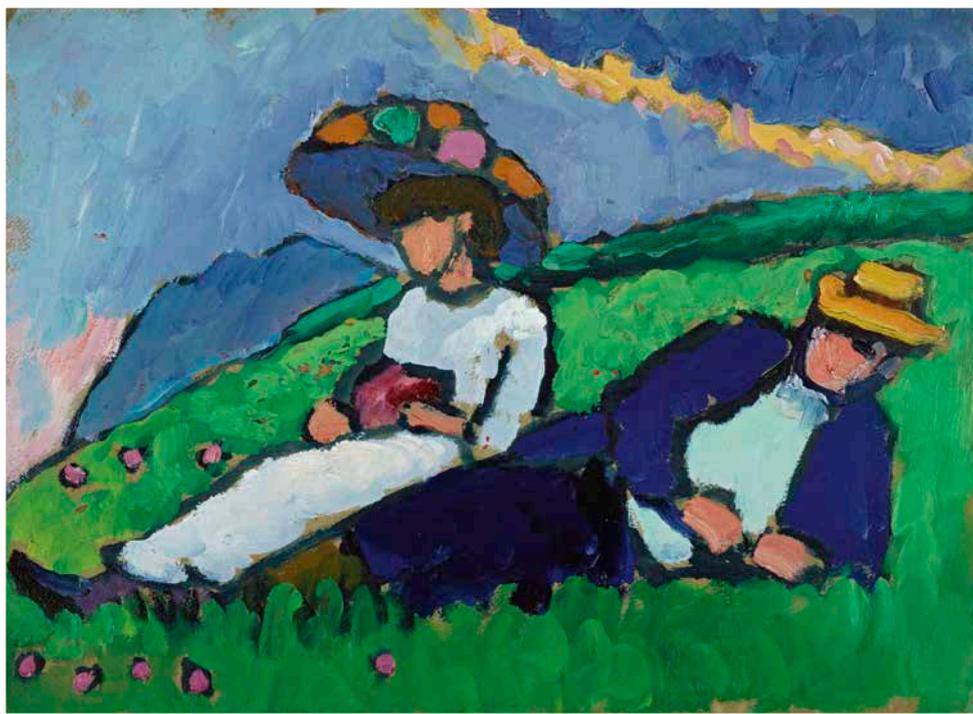


► Gabriele Münter
DREI HÄUSER IM SCHNEE, 1933
Bildformat: 47,3 x 39,5 cm
Blattformat: 66 x 46 cm
4-farbiger Druck im Offsetdruckverfahren
auf LuxoArtSamt-Papier
Kunsthalle Bielefeld
© akq -images
© VG Bild-Kunst, Bonn 2017
€ 28,-





◀ Gabriele Münter
DAS RUSSENHAUS, 1931
 Bildformat: 40,5 x 32,5 cm
 Blattformat: 60 x 48 cm
 4-farbiger Druck im Offsetdruckverfahren
 auf LuxoArtSamt-Papier
 Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare
 © Städtische Galerie im Lenbachhaus
 und Kunstbau, München
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2013
 € 28,-



◀ Gabriele Münter
JAWLENSKY UND WERFEKIN, 1909
 Bildformat: 43,5 x 32 cm
 Blattformat: 60 x 46 cm
 4-farbiger Druck im Offsetdruckverfahren
 auf LuxoArtSamt-Papier
 Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare
 © Städtische Galerie im Lenbachhaus
 und Kunstbau, München
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2013
 € 28,-

Bitte beachten Sie:

Weitere Künstler finden Sie in unseren Prospekten und auf der WEB-Seite.



Download-Seite



DACO-VERLAG
 Siemensstr. 52
 D-70469 Stuttgart

Tel: 0711 / 96421-0
 Fax: 0711 / 96421-10

info@daco-verlag.de
 www.daco-verlag.de



DACO
VERLAG