

DACO

Kunst-Editionen

Originalgetreue

Meister-Reproduktionen

Willi Baumeister
Mario Botta
Gustave Caillebotte
Marc Chagall
Otto Dix
Caspar David Friedrich
Paul Gauguin
Greg Gorman
Erich Heckel
Friedensreich Hundertwasser
Alexej von Jawlensky
Wassily Kandinsky
Paul Klee
Ernst Ludwig Kirchner
August Macke
Kasimir Malewitsch
Edouard Manet
Franz Marc
Henri Matisse
Joan Miró
Paula Modersohn-Becker
Amadeo Modigliani
Gabriele Münter
Claude Monet
Max Pechstein
Pablo Picasso
Camille Pissaro
Pierre-Auguste Renoir
Henri Rousseau
Karl Friedrich Schinkel
u. a.

Der DACO-Verlag ist international bekannt für seine hochwertigen Kunstreproduktionen bedeutender Werke von Künstlern der klassischen Moderne. Durch die außergewöhnliche Drucktechnik der DACO-Editionen wird der Ästhetik der Farbkompositionen und der Feinheit der Darstellung Rechnung getragen. Das frequenzmodulierte Druckverfahren mit der Verwendung von 8 Farben auf schwerem Bütten, das Granolitho- und das Lichtdruckverfahren erlaubt eine Wiedergabe in Tonwertabstufungen und eine Farbentreue, die Kunstkenner auf der ganzen Welt schätzen. DACO-Drucke erreichen eine vollendete, detailgetreue, struktur- und farbechte Wiedergabe, die dem Original augenscheinlich gerecht werden.

Die abgebildeten Reproduktionen sind in enger Zusammenarbeit mit den Museen und Sammlern entstanden. Damit zählen die DACO-Kunstdrucke in ihrer Qualität zu den besten weltweit.

DACO
VERLAG



◀ Paul Klee
ANGELUS NOVUS, 1920, 32
Bildformat: 24,2 x 31,8 cm
Blattformat: 32 x 40 cm
5-farbiger **Faksimile-Druck** auf
260g Rives-Bütten
Limitierte Auflage: 500 Exemplare
© Israel Museum, Jerusalem / Gift of
Fania and Gershom Scholem, Jerusalem;
John Herring, Marlene and Paul Herring,
Jo Carole and Ronald Lauder, New York /
Bridgeman Images
€ 78,-

Paul Klee

Paul Klee (1879 – 1940) wuchs in einem musisch geprägten Elternhaus auf. Dem Maler und Grafiker schien zunächst eine Musiker-Laufbahn bestimmt. Auch nach seiner Hinwendung zur Bildenden Kunst blieb die enge Verbindung zur Musik bestehen. Viele der Gemälde und Zeichnungen Klees sind in ihrem rhythmischen Liniengefüge aus musikalischen Vorstellungen heraus zu verstehen. Natur und Landschaften sind immer wieder in den Werken des Künstlers zu finden; in der ihm eigenen, unverwechselbaren Weise stilisiert.



◀ Paul Klee
**MONDAUF-
SONNENUNTERGANG**, 1919, 174
Bildformat: 34,5 x 40,5 cm
Blattformat: 48 x 60 cm
5-farbiger **Faksimile-Druck**
auf 260g Rives-Bütten
Limitierte Auflage:
1.000 Exemplare
© Kunsthaus Zürich,
Sammlung Gabriele und
Werner Merzbacher
€ 98,-

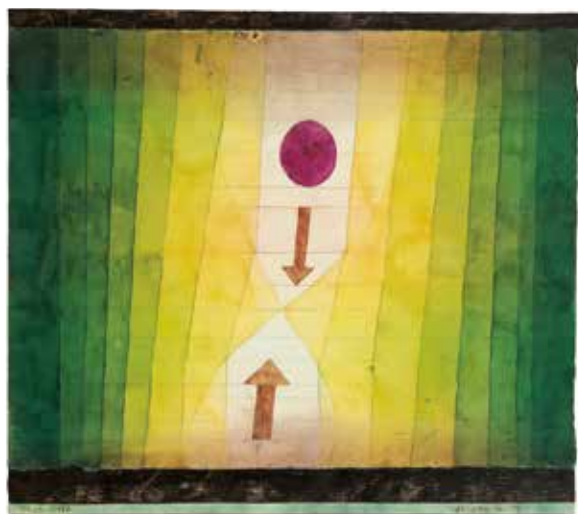


◀ Paul Klee
DIE VASE, 1938, 122 (J2)
Bildformat: 42,2 x 69,2 cm
Blattformat: 60 x 80 cm
5-farbiger frequenzmodulierter Druck
auf 260g Rives-Bütten, Limitierte Auflage:
1.000 Exemplare, © Fondation Beyeler,
Riehen/Basel, Foto: Robert Bayer, Basel
€ 128,-



▲ Paul Klee, **ZEICHEN IN GELB**, 1937, 210 (U10)
Bildformat: 41 x 71,4 cm, Blattformat: 60 x 80 cm,
5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 260g Rives-Bütten,
Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare, © Fondation Beyeler, Riehen/Basel,
Foto: Robert Bayer, Basel € 128,-

▼ Paul Klee
VOR DEM BLITZ, 1923, 150
Bildformat: 30,8 x 27,2 cm
Blattformat: 50 x 40 cm
5-farbiger **Faksimile-Druck** im
frequenz-modulierten Druckver-
fahren auf 260g Rives-Bütten,
Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare
© Fondation Beyeler, Riehen/Basel,
Foto: Robert Bayer, Basel
€ 98,-



◀ Paul Klee
BOOTE IN DER ÜBERFLUTUNG,
1937, 222 (V2)
Bildformat: 32,7 x 49,5 cm
Blattformat: 50 x 70 cm
5-farbiger **Faksimile-Druck** im
frequenzmodulierten Druckver-
fahren auf 260g Rives-Bütten
Limitierte Auflage:
1.000 Exemplare
© Fondation Beyeler, Riehen/
Basel, Foto: Robert Bayer, Basel
€ 128,-

Bedeutende Werke aus der Fondation Beyeler Riehen/Base



Diese ersten vier Werke von Paul Klee
befinden sich in der von Ernst Beyeler
begründeten Fondation.
Das Museumsgebäude wurde von
Renzo Piano errichtet.

Bedeutende Werke aus dem Zentrum Paul Klee, Bern



Im Zentrum Paul Klee, Bern lagern gut 4.000 Werke von Paul Klee.

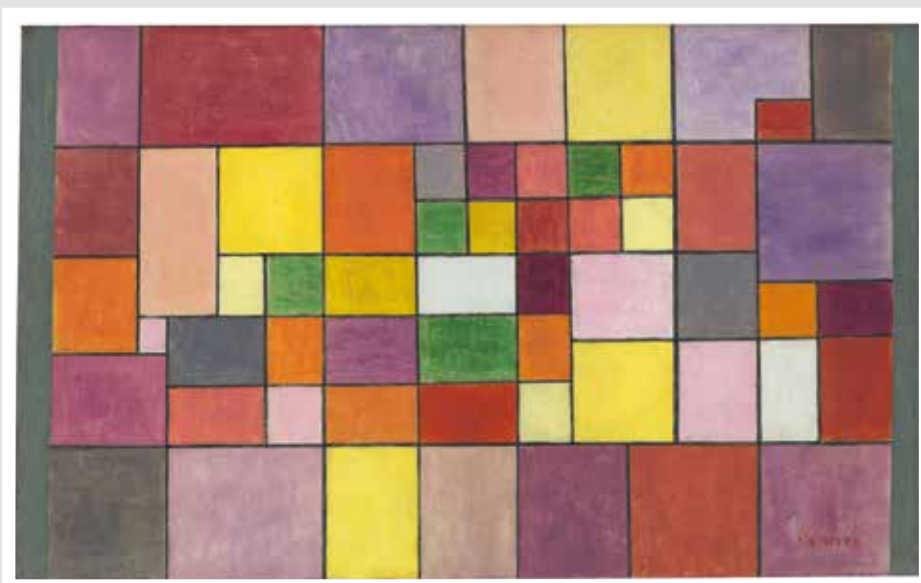
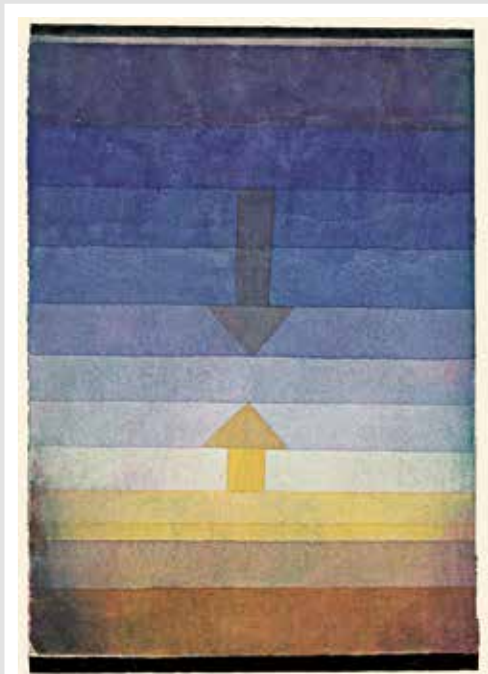
Dies ist die weltweit bedeutendste Sammlung von Gemälden, Aquarellen und Zeichnungen dieses Künstlers. Das Ausstellungsgebäude wurde von dem bekannten Architekten Renzo Piano gebaut.

► Paul Klee
TIERGARTEN, 1914, 42,
 Blattformat: 40 x 32 cm,
 Bildformat: 23,5 x 17,5 cm,
 5-farbiger **Faksimile-Druck** im frequenz-
 modulierten Druckverfahren auf 260g
 Rives-Bütten,
 Limitierte Auflage: 500 Exemplare,
 © Zentrum Paul Klee, Bern
€ 78,-

► Paul Klee
EINSIEDELEI, 1918, 61,
 Blattformat: 40 x 32 cm,
 Bildformat: 26,2 x 19 cm, 5-farbiger
Faksimile-Druck im frequenzmodulierten
 Druckverfahren, auf 260g Rives-Bütten,
 Limitierte Auflage: 500 Exemplare,
 © Zentrum Paul Klee, Bern
€ 78,-



Die hochwertigen, rasterfrei reproduzierten **Faksimile-Editionen** geben die wertvollen Originale authentisch in Größe und Anmutung und mit höchstem Anspruch wieder: prachtvolle Blätter für Sammler und Kenner. Durch die aussergewöhnliche Drucktechnik wird der Ästhetik der Farbkombination und der Feinheit der Darstellung Rechnung getragen. Die Drucke erreichen eine vollendete, detailgetreue, struktur- und farbechte Wiedergabe, die dem Original augenscheinlichgerecht wird.



Weitere Werke aus dem Zentrum Paul Klee, Bern

◀◀ Paul Klee

DREI TÜRME, 1923, 101

Bildformat: 23,3 x 32,8 cm

Blattformat: 32 x 40 cm

5 Farben **Faksimile-Druck** im Hybrid-Verfahren auf 270g Rives-Bütten

Limitierte Auflage: 500 Exemplare

© Zentrum Paul Klee, Bern

€ 78,-

◀ Paul Klee

LANDSCHAFTLICHES HIEROGLYPH MIT BETONUNG DES HIMMELBLAU, 1917, 104

Bildformat: 17 x 16,5 cm

Blattformat: 40 x 32 cm

5-farbiger **Faksimile-Druck** auf 270g Rives-Bütten

Limitierte Auflage: 500 Exemplare

© Zentrum Paul Klee, Bern

€ 68,-

◀◀ Paul Klee

GEWAGT WÄGEND, 1930, 144

Bildformat: 24,5 x 31 cm

Blattformat: 30 x 40 cm

6-farbiger **Faksimile-Druck** auf 270 g Rives-Bütten

Zentrum Paul Klee, Bern

Limitierte Auflage: 500 Exemplare

© VG Bild-Kunst, Bonn 2008

€ 78,-

◀ Paul Klee

SCHEIDUNG ABENDS, 1922, 79

Bildformat: 23,2 x 33,5 cm

Blattformat: 32 x 40 cm

5-farbiger **Faksimile-Druck** auf 270g Rives-Bütten

Limitierte Auflage: 500 Exemplare

© Zentrum Paul Klee, Bern

€ 78,-

◀ Paul Klee

HARMONIE DER NÖRDLICHEN FLORA, 1927, 144

Bildformat: 66 x 40,6 cm

Blattformat: 80 x 60 cm

4-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf Focus Art Natural-Papier

© Zentrum Paul Klee, Bern

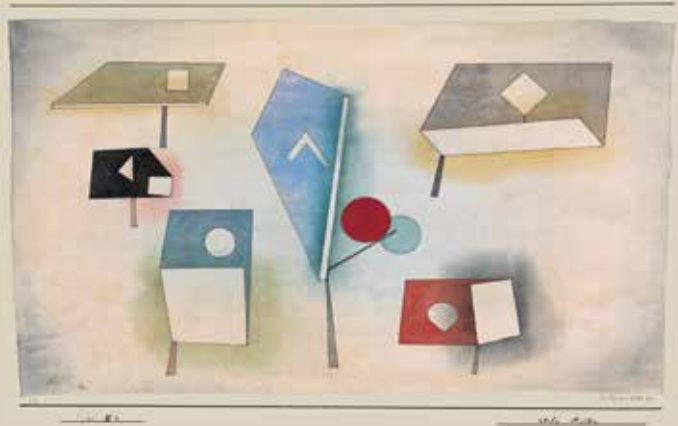
€ 46,-



▲ Paul Klee
TROPISCHE BLÜTE, 1920, 203
 Bildformat: 28,8 x 26 cm
 Blattformat: 40 x 32 cm, 5-farbiger
 Faksimile-Druck auf 270g Rives-Bütten,
 Limitierte Auflage: 500 Exemplare,
 © Zentrum Paul Klee, Bern
 € 78,-



▼ Paul Klee
SEGELSCHIFFE 1927, 225
 Bildformat: 30,5 x 23 cm
 Blattformat: 40 x 32 cm
 5 Farben Faksimile-Druck im Hybrid-
 Verfahren auf 270g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 500 Exemplare
 © Zentrum Paul Klee, Bern
 € 78,-



► Paul Klee
SECHS ARTEN, 1930, 134
 Bildformat: 48,8 x 29,8 cm
 Blattformat: 67 x 49 cm, 5 Farben
 Faksimile-Druck im Hybrid-Verfahren
 auf 270g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 500 Exemplare
 © Zentrum Paul Klee, Bern
 € 128,-

„Es ist mir immer wieder eine Freude, Kunstdrucke aus dem DACO-Verlag in den Händen zu halten. Es muss nicht immer das Original sein, um die tiefe Erfahrung eines Werkes erahnen zu lassen. Die außergewöhnliche Qualität, die einfühligste Papierwahl und die erstaunliche Farbentreue der Drucke sind Zeichen für mich, dass der klassische Kunstdruck eben auch Kunst ist.“

Alexander Klee (Enkel von Paul Klee)



► Paul Klee
INSULA DULCAMARA
 Bildformat: 68 x 34 cm
 Blattformat: 83 x 51 cm
 10-farbiger Granolitho-Druck auf 270g
 Rives-Bütten mit Blindprägung
 Limitierte Auflage: 1.800 Exemplare,
 nummeriert
 © VG Bild-Kunst, Bonn
 € 128,-



◀◀ Paul Klee
DER HÄUSERBAUM, 1918, 83
 Norton Simon Museum of Art, Pasadena,
 The Blue Four Galka E. Scheyer Collection
 Bildformat: 26,8 x 33 cm
 Blattformat: 32 x 40 cm
 6-farbiger **Faksimile-Druck** auf
 270 g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 500 Exemplare
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2008
€ 78,-

◀ Paul Klee
WARNUNG DER SCHIFFE, 1917, 108
 Bildformat: 14,2 x 18,8 cm
 Blattformat: 32 x 40 cm
 6-farbiger **Faksimile-Druck** auf
 270 g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 500 Exemplare
 Staatsgalerie Stuttgart, Graphische
 Sammlung
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2008
€ 78,-



◀◀ Paul Klee
DOGMATISCHE KOMPOSITION, 1918, 74
 Bildformat: 20,3 x 26,5 cm
 Blattformat: 32 x 40 cm
 6-farbiger **Faksimile-Druck** auf
 270 g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 500 Exemplare
 Staatsgalerie Stuttgart, Graphische
 Sammlung
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2008
€ 78,-

◀ Paul Klee
EXOTISCHE FLUSSLANDSCHAFT,
 1922, 158
 Bildformat: 19 x 26 cm
 Blattformat: 32 x 40 cm
 6-farbiger **Faksimile-Druck** auf
 270 g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 500 Exemplare
 Privatsammlung
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2008
€ 78,-

Bitte beachten Sie:

Weitere Motive von Paul Klee finden Sie in
 unserem Prospekt „Die Tunisreise“:
 Faksimile-Drucke von Paul Klee und August Macke
 in limitierten Auflagen von je 500 Exemplaren auf
 270g Rives-Bütten.

Besuchen Sie uns auch auf unserer Website:
www.daco-verlag.de



Link zum Prospekt-Download



Faksimile-Druck:

Vom Original kaum zu unterschei-
 den. Die hochwertigen, rasterfrei
 reproduzierten Faksimile-Editionen
 geben die wertvollen Originale au-
 thentisch in Größe und Anmutung
 und mit höchstem Anspruch wieder:
 prachtvolle Blätter für Sammler und
 Kenner. Durch die außergewöhn-
 liche Drucktechnik wird der Ästhetik
 der Farbkomposition und der Fein-
 heit der Darstellung Rechnung getra-
 gen. Die Drucke erreichen eine voll-
 endete, detailgetreue, struktur- und
 farbechte Wiedergabe, die dem Ori-
 ginal augenscheinlich gerecht wird.

Bedeutende Werke aus dem Kunstmuseum, Bern



Die nachfolgenden drei Werke befinden sich im Kunstmuseum Bern.

► Paul Klee

AD PARNASSUM, 1932

Bildformat: 68 x 54 cm

Blattformat: 80 x 60 cm

5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf

270g Rives-Bütten

Limitierte Auflage: 500 Exemplare,

© Kunstmuseum Bern

€ 128,-

► Paul Klee

DER NIESEN, 1915, 250

Bildformat: 26 x 17,7 cm

Blattformat: 40 x 30 cm

6-farbiger **Faksimile-Druck** auf

270 g Rives-Bütten

Limitierte Auflage: 500 Exemplare

© Foto Kunstmuseum Bern

© DACO-VERLAG, Stuttgart

€ 78,-

Bitte beachten Sie:

Weitere Motive aus der Sammlung Heinz Berggruen und aus der Sammlung Rosengart von Pablo Picasso finden Sie unserem Prospekt Pablo Picasso“



Link zum Prospekt-Download:



Besuchen Sie auch unsere Website: www.daco-verlag.de

► Paul Klee

NACH REGELN ZU PFLANZEN,

1935, 91,

Bildformat: 36,9 x 25,8 cm

Blattformat: 49 x 36,5 cm

6-farbiger **Faksimile-Druck** auf

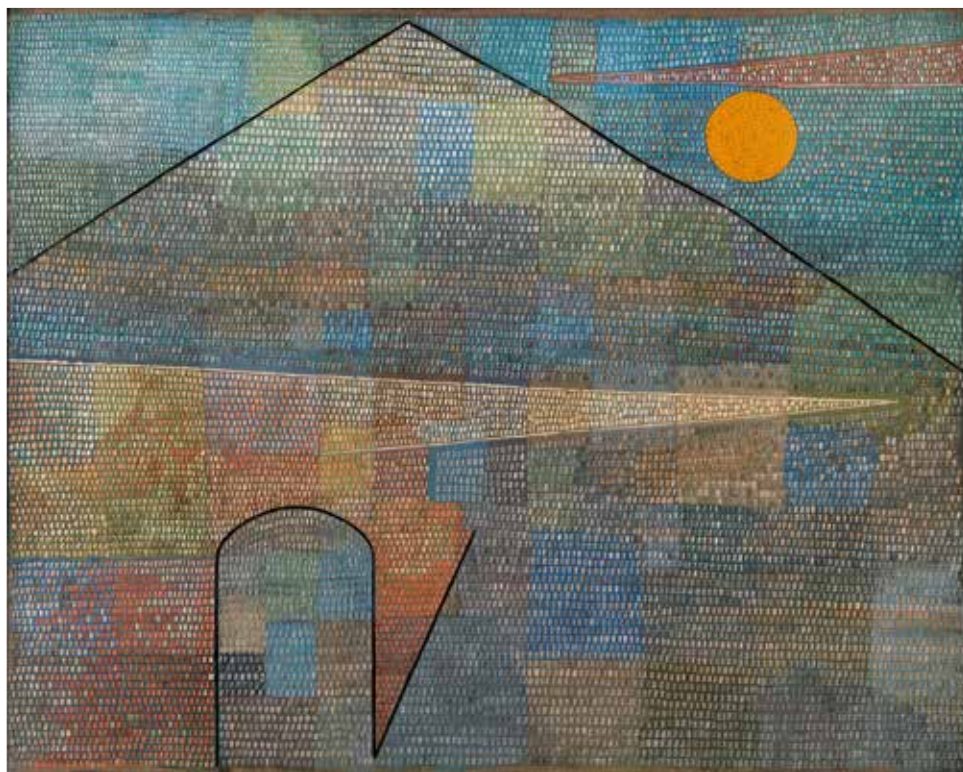
270 g Rives-Bütten

Limitierte Auflage: 500 Exemplare

© Foto Kunstmuseum Bern

© DACO-VERLAG, Stuttgart

€ 98,-





◀ Paul Klee
GUTER FISCHPLATZ, 1922, 138
 Bildformat: 42,5 x 26,5 cm
 Blattformat: 70 x 50 cm
 6-farbiger frequenzmodulierter Druck auf
 270g Rives-Bütten
 © VG Bild-Kunst, Bonn 1994
 Limitierte Auflage: 3.000 Exemplare
 € 128,-



◀ Paul Klee
LANDSCHAFT MIT GELBEN VÖGELN,
 1932, 32
 Bildformat: 63,5 x 52,5 cm
 Blattformat: 80 x 60 cm
 5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf
 Kunstdruckkarton
 Foto: Colorphoto Hans Hinz, Basel
 € 46,-

▼ Paul Klee **HÖHLENBLÜTEN**, 1926, 241(Y1)
 Bildformat: 39,5 x 27 cm, Blattformat: 50 x 40 cm
 6-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 270g Rives-Bütten
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2004, Limitierte Auflage: 5.000 Exemplare € 98,-



▼ Paul Klee
ROSENGARTEN, 1920
 Bildformat: 42,5 x 49,3 cm
 Blattformat: 48 x 67 cm
 5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf
 270g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare
 © Städtische Galerie im Lenbachhaus
 und Kunstbau, München und Gabriele
 Münter- und Johannes Eichner-Stiftung
 € 98,-



► Paul Klee

KATZE UND VOGEL, 1928, 73 (QU3)

Bildformat: 57 x 41,4 cm

Blattformat: 80 x 60 cm

5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf Kunstdruckkarton

© VG Bild-Kunst, Bonn 2002,

© Museum of Modern Art, N.Y.

Limitierte Auflage: 5.000 Exemplare

€ 46,-

„Die DACO-Kunstdrucke sind von ausgezeichneter Qualität. Ich kenne mich in diesem Metier gut aus, da ich selbst jahrzehntelang Plakate herausgegeben habe.“

Prof. Dr. Heinz Berggruen, Berlin

Bedeutende Werke aus der Sammlung Heinz Berggruen



Die nachfolgenden Werke sind Teil der in mehr als 30 Jahren entstandenen Sammlung Berggruen im Stülerbau in Berlin

► Paul Klee

ZWEI KRÄFTE, 1922, 23

Bildformat: 17 x 24 cm

Blattformat: 32 x 40 cm

6-farbiger **Faksimile-Druck**

auf 250g Zerkall-Bütten

Limitierte Auflage: 500 Exemplare

© Sammlung Berggruen, Staatliche Museen zu Berlin / Jens Ziehe, Berlin

€ 78,-



► ► Paul Klee

BLAUER BERG, 1919, 95

Bildformat: 18,5 x 28 cm

Blattformat: 32 x 40 cm

6-farbiger **Faksimile-Druck**

auf 250g Zerkall-Bütten

Limitierte Auflage: 500 Exemplare

© Sammlung Berggruen, Staatliche Museen zu Berlin / Jens Ziehe, Berlin

€ 78,-



► Paul Klee

ARCHITEKTUR DER EBENE, 1923, 113

Bildformat: 17,7 x 27 cm

Blattformat: 32 x 40 cm

5 Farben **Faksimile-Druck** im Hybrid-

Verfahren auf 270g Rives-Bütten

Limitierte Auflage: 500 Exemplare

© Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Foto: Volker-H. Schneider

€ 78,-

► ► Paul Klee

PARTIE AUS G., 1927, 245 (Y5)

Bildformat: 24 x 32,5 cm

Blattformat: 40 x 50 cm

6-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 270g Rives-Bütten

© VG Bild-Kunst, Bonn 2001

Limitierte Auflage: 3.000 Exemplare

€ 98,-





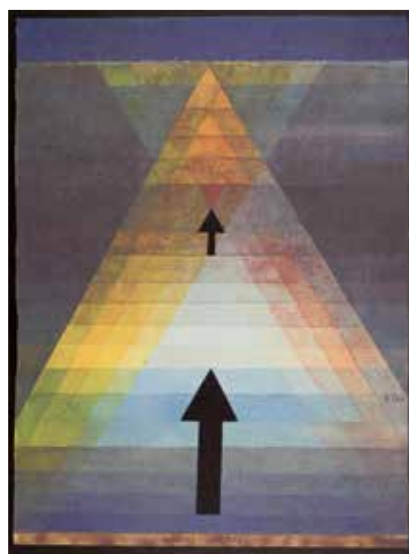
▲ Paul Klee **FÜLLE**, 1938
Bildformat: 35 x 52,5 cm, Blattformat: 60 x 80 cm
10-farbiger Granolitho-Druck auf 270g Rives-Bütten
© VG Bild-Kunst, Bonn 1990
Limitierte Auflage: 3.000 Exemplare
€ 128,-



▲ Paul Klee
HERZDAME, 1922/63
Bildformat: 16,4 x 29,5 cm
Blattformat: 32 x 40 cm
5-farbiger Faksimile-Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten
Limitierte Auflage: 5.000 Exemplare
© VG Bild-Kunst, Bonn 2001
€ 78,-



▲ Paul Klee **FISCHBILD**, 1925, 5
Bildformat: 41 x 60,5 cm, Blattformat: 57 x 80 cm
6-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 270g Rives-Bütten
© VG Bild-Kunst, Bonn 2002
Limitierte Auflage: 5.000 Exemplare
€ 128,-



▲ Paul Klee **EROS**, 1923/115
Bildformat: 27 x 36,6 cm, Blattformat: 40 x 50 cm
6-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 270g Rives-Bütten,
© VG Bild-Kunst, Bonn 2001
Limitierte Auflage: 5.000 Exemplare
€ 98,-

Bedeutende Werke aus der Sammlung Angela Rosengart

Über 200 Werke vom Impressionismus bis zur Klassischen Moderne des 20. Jahrhunderts sind im Museum Rosengart in Luzern ausgestellt. Herzstück der umfassenden Sammlung sind neben Paul Klee zahlreiche Werke von Pablo Picasso.



Sammlung Rosengart, Luzern

„Seit alle meine Bilder im Museum Sammlung Rosengart sind, habe ich bei mir zu Hause die wunderbaren Reproduktionen des DACO-Verlages aufgehängt und habe fast das Gefühl, die Originale hängen noch bei mir.“

Angela Rosengart, Luzern

**Bedeutende Werke aus dem
Zentrum Paul Klee, Bern**



Im Zentrum Paul Klee, Bern lagern gut 4.000 Werke von Paul Klee.

Dies ist die weltweit bedeutendste Sammlung von Gemälden, Aquarellen und Zeichnungen dieses Künstlers. Das Ausstellungsgebäude wurde von dem bekannten Architekten Renzo Piano gebaut.

► Paul Klee

ENGEL VOLLER HOFFNUNG, 1939, 892

Bildformat: 21 x 29,5 cm

Blattformat: 32 x 42 cm

5-farbiger **Faksimile-Druck** im
frequenzmodulierten Druckverfahren
auf 260g Rives-Bütten

Limitierte Auflage: 500 Exemplare

© Zentrum Paul Klee

€ 78,-

Paul Klee · Engelbilder



Faksimile-Druck:

Vom Original kaum zu unterscheiden. Die hochwertigen, rasterfrei reproduzierten Faksimile-Editionen geben die wertvollen Originale authentisch in Größe und Anmutung und mit höchstem Anspruch wieder: prachtvolle Blätter für Sammler und Kenner. Durch die außergewöhnliche Drucktechnik wird der Ästhetik der Farbkomposition und der Feinheit der Darstellung Rechnung getragen. Die Drucke erreichen eine vollendete, detailgetreue, struktur- und farbechte Wiedergabe, die dem Original augenscheinlich gerecht wird.



► Paul Klee

ENGEL VOM STERN, 1939, 1050

Bildformat: 46,2 x 61,8 cm

Blattformat: 50 x 70 cm

5-farbiger **Faksimile-Druck** auf
260g Rives-Bütten

Limitierte Auflage: 500 Exemplare

© Zentrum Paul Klee

€ 128,-



◀ Paul Klee

VERGESSLICHER ENGEL, 1939, 880

Bildformat: 21 x 29,5 cm

Blattformat: 32 x 42 cm

5-farbiger **Faksimile-Druck** auf 260g Rives-Bütten

Limitierte Auflage: 500 Exemplare

© Zentrum Paul Klee

€ 78,-

Bitte beachten Sie:

Weitere Künstler finden Sie in unseren Prospekten und auf der WEB-Seite.



Download-Seite



◀ Paul Klee

SCHELLENENGEL, 1939

Bildformat: 17,8 x 23,6 cm

Blattformat: 40 x 50 cm

2-farbiger Offset-Druck auf hochwertigem Kunstdruckkarton mit Prägung

€ 46,-

Senden Sie Ihre Bestellung per Brief oder Fax an die unten angegebene Adresse. Ebenso gibt es im Internet eine Bestellmöglichkeit.

Alle angegebenen Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen inklusive der gesetzlichen MwSt.

DACO-VERLAG

Siemensstr. 52

D-70469 Stuttgart

Tel: 0711 / 96421-0

Fax: 0711 / 96421-10

info@daco-verlag.de

www.daco-verlag.de



DACO
VERLAG