

DACO

Kunst-Editionen

Originalgetreue
Meister-Reproduktionen

Willi Baumeister
Mario Botta
Gustave Caillebotte
Marc Chagall
Otto Dix
Caspar David Friedrich
Paul Gauguin
Greg Gorman
Erich Heckel
Friedensreich Hundertwasser
Alexej von Jawlensky
Wassily Kandinsky
Paul Klee
Ernst Ludwig Kirchner
August Macke
Kasimir Malewitsch
Edouard Manet
Franz Marc
Henri Matisse
Joan Miró
Paula Modersohn-Becker
Amadeo Modigliani
Gabriele Münter
Claude Monet
Max Pechstein
Pablo Picasso
Camille Pissaro
Pierre-Auguste Renoir
Henri Rousseau
Karl Friedrich Schinkel
u. a.

Der DACO-Verlag ist international bekannt für seine hochwertigen Kunstreproduktionen bedeutender Werke von Künstlern der klassischen Moderne. Durch die außergewöhnliche Drucktechnik der DACO-Editionen wird der Ästhetik der Farbkompositionen und der Feinheit der Darstellung Rechnung getragen. Das frequenzmodulierte Druckverfahren mit der Verwendung von 8 Farben auf schwerem Bütten, das Granolitho- und das Lichtdruckverfahren erlaubt eine Wiedergabe in Tonwertabstufungen und eine Farbtreue, die Kunstkenner auf der ganzen Welt schätzen. DACO-Drucke erreichen eine vollendete, detailgetreue, struktur- und farbechte Wiedergabe, die dem Original augenscheinlich gerecht werden.

Die abgebildeten Reproduktionen sind in enger Zusammenarbeit mit den Museen und Sammlern entstanden. Damit zählen die DACO-Kunstdrucke in ihrer Qualität zu den besten weltweit.



Mark Rothko (1903-1970)
War ein amerikanischer Maler des Abstrakten Expressionismus und gilt als Wegbereiter der Farbfeldmalerei.

◀ Mark Rothko
UNTITLED (RED, ORANGE), 1968
Bildformat: 54 x 71,7 cm
Blattformat: 60 x 80 cm
6-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten
© 1998 Kate Rothko-Prizel & Christopher Rothko / VG Bild-Kunst, Bonn 2022
Limitierte Auflage: 500 Exemplare
€ 168,-

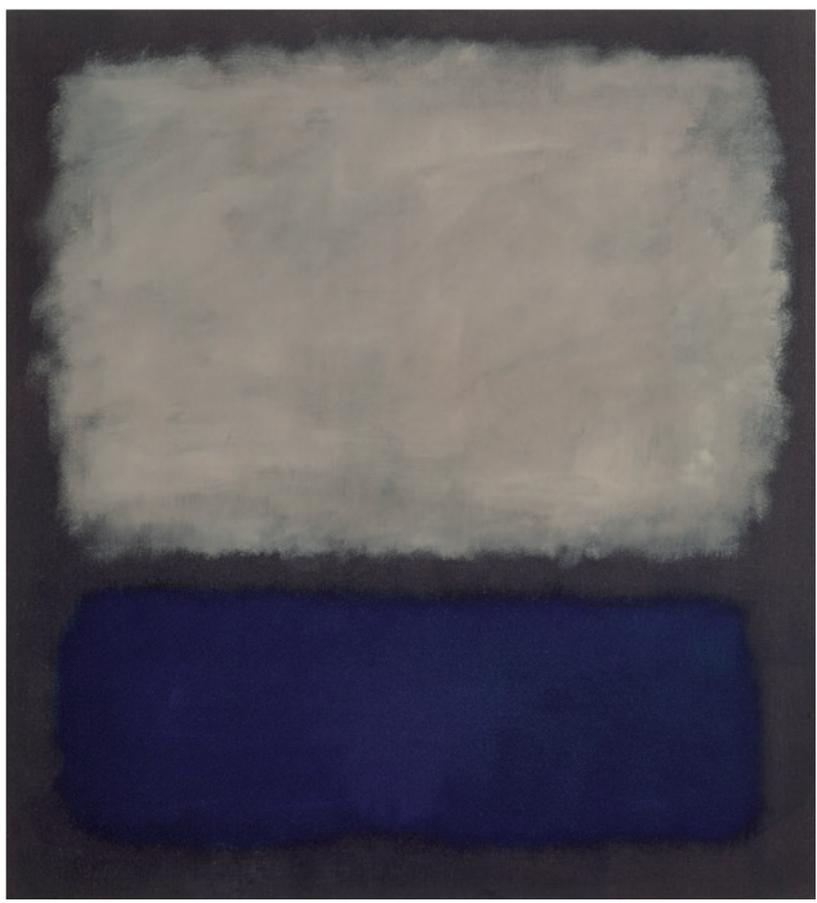
Mark Rothko Piet Mondrian Georgia O'Keeffe Max Ernst Edward Hopper Yves Klein Willem de Koonig Francis Bacon Georg Baselitz Henri Matisse



▲ Piet Mondrian **DER ROTE BAUM**, 1908-1910, Bildformat: 73 x 51,6 cm, Blattformat: 80 x 60 cm, 7-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten, © Mondrian / Holtzman Trust, Foto: Kunstmuseum Den Haag, Niederlande
Limitierte Auflage: 500 Exemplare, € 148,-

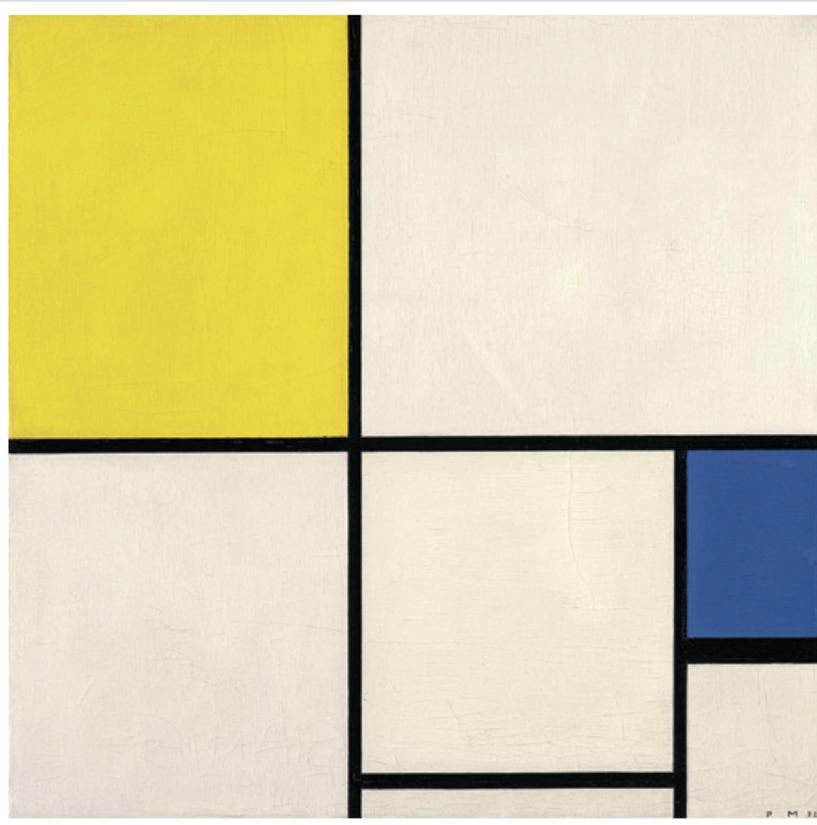
PIET MONDRIAN (1872-1944) war ein niederländischer Maler der klassischen Moderne. Er schuf die Stilrichtung des Neoplastizismus und gilt als wichtigster Vertreter des niederländischen Konstruktivismus. Mit seinen späteren Werken zählt er zu den Begründern der abstrakten Malerei.

 **DACO
VERLAG**

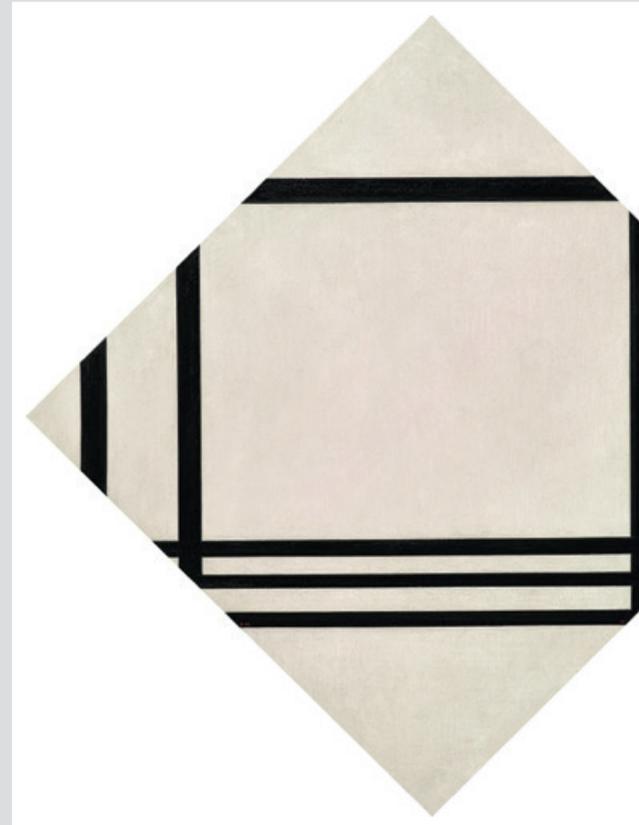


Mark Rothko (1903-1970) War ein amerikanischer Maler des Abstrakten Expressionismus und gilt als Wegbereiter der Farbfeldmalerei.

◀ Mark Rothko
BLUE AND GREY, 1962
 Bildformat: 57,8 x 64 cm
 Blattformat: 70 x 70 cm
 5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren
 auf 260g Rives-Bütten
 © 1998 Kate Rothko-Prizel & Christopher
 Rothko / VG Bild-Kunst, Bonn 2022
 Limitierte Auflage: 500 Exemplare
€ 168,-



▲ Piet Mondrian **RAUTENKOMPOSITION MIT ACHT LINIEN UND ROT / PICTURE NO. III**, 1938, Bildformat: 63,8 x 63,8 cm, Blattformat: 70 x 70 cm, 5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten
 © Mondrian / Holtzman Trust, Foto: Robert Bayer,
 Limitierte Auflage: 500 Exemplare, **€ 148,-**



▲ Piet Mondrian **KOMPOSITION MIT GELB UND BLAU**, 1932, Bildformat: 63,5 x 63 cm, Blattformat: 70 x 70 cm, 5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten,
 © Mondrian / Holtzman Trust
 Foto: Robert Bayer, Limitierte Auflage: 500 Exemplare, **€ 148,-**

Max Ernst (1891 – 1976) war ein bedeutender deutscher Maler, Grafiker und Bildhauer.



◀ Max Ernst
GEBURT EINER GALAXIE
Bildformat: 53,2 x 67 cm
Blattformat: 60 x 80 cm
5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260 g Rives-Bütten
Limitierte Auflage:
1.000 Exemplare
Fondation Beyeler, Riehen/Basel,
Sammlung Beyeler
© Foto: Robert Bayer, Basel
© VG Bild-Kunst, Bonn 2019
€ 148,-

Edward Hopper (1882 – 1967) Prominentester Vertreter des Amerikanischen Realismus



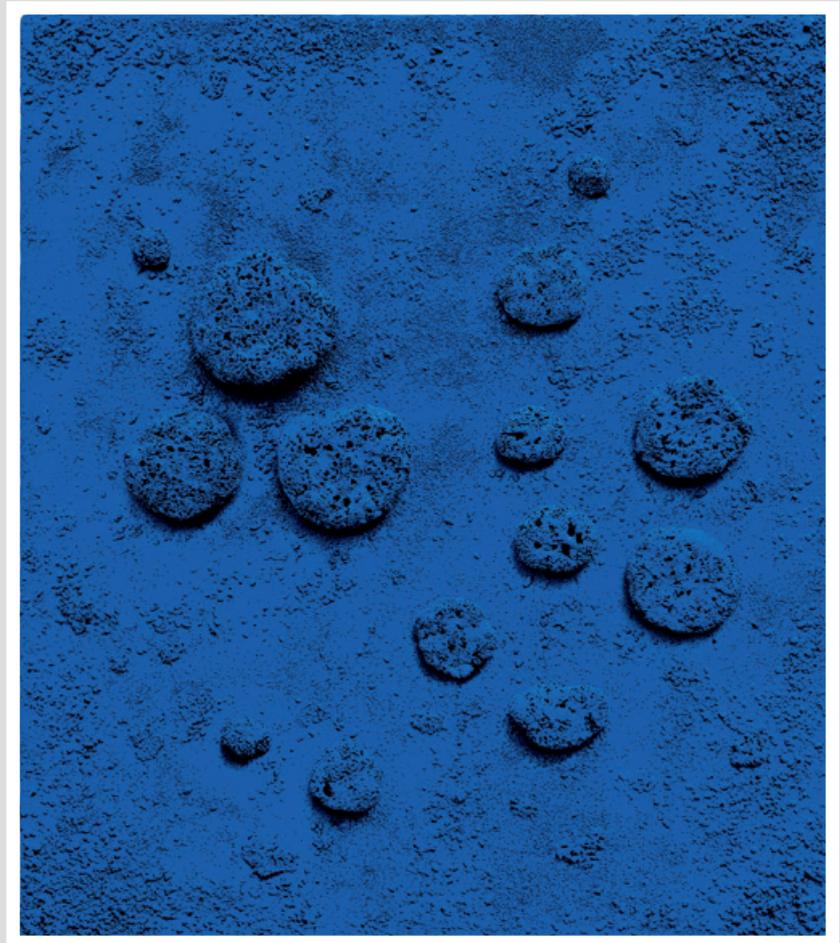
▲ Edward Hopper **MORGEN IN CAPE COD**, 1950, Bildformat: 64 x 54 cm, Blattformat: 60 x 80 cm, 5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260 g Rives-Bütten, Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare, © Smithsonian American Art Museum/ Art Resource/Scala, Florence, © Edward Hopper / VG Bild-Kunst, Bonn 2019, © akg-Images, € 148,-



Willem De Kooning **TRIPTYCH** (UNTITLED V / UNTITLED II / UNTITLED IV), 1985
 Bildformat: 93 x 32 cm, Blattformat: 100 X 70 cm, 5-Farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten
 © THE WILLEM DE KOONING FOUNDATION, NEW YORK / VG BILD-KUNST, BONN 202, € 148,-

Willem de Kooning (1902-1997) niederländischer, ab 1962 US-amerikanischer Maler.

Yves Klein (1928-1962), französischer Maler, Bildhauer und Performancekünstler

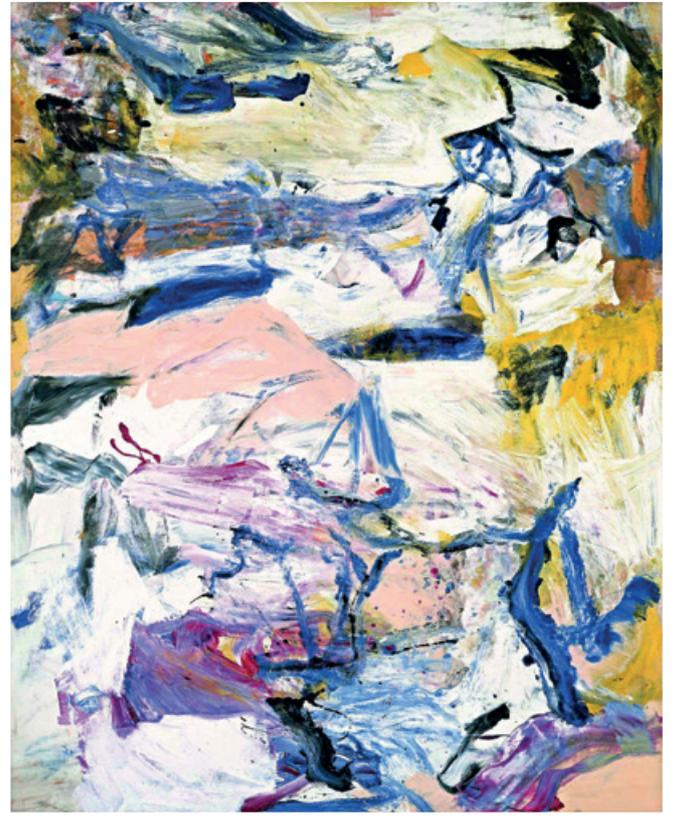


▲ Yves Klein **BLAUES SCHWAMMRELIEF**, Bildformat: 60 x 80 cm, Blattformat: 52 x 62,4 cm, 5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 260g Rives-Bütten, 1. Limitierte Druckauflage: 200 Ex. aus einer geplanten Gesamtauflage von 1.000 Ex., © Pictoright Amsterdam / Stedelijk Museum Amsterdam, © The Estate of Yves Klein / VG Bild-Kunst, Bonn 2018 € 148,-

◀ Yves Klein **UNTITLED ANTROPOMETRY (ANT 37)**, Bildformat: 29,5 x 79 cm, Blattformat: 48,5 x 98 cm, 5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten, 1. Limitierte Druckauflage: 200 Exemplare aus einer geplanten Gesamtauflage von 1.000 Exemplaren, © Kunsthaus Zürich, Dauerleihgabe The Hubert Looser Collection, 2019 © Foto: Peter Schächli, Zürich © The Estate of Yves Klein / VG Bild-Kunst, Bonn 2019 € 148,-



▲ Willem de Kooning **ROSY-FINGERED DAWN AT LOUSE POINT**, 1963, Bildformat: 52 x 58 cm, Blattformat: 60 x 80 cm, 4-farbiger Druck im frequenzmodulierten, Druckverfahren auf Focus Art Natural Papier, Stedelijk Museum Amsterdam © The Willem De Kooning, Foundation / VG Bild-Kunst, Bonn 2018 € 38,-



▲ Willem de Kooning **NORTH ATLANTIC LIGHT**, 1977, Bildformat: 52 x 60,5 cm, Blattformat: 60 x 80 cm, 4-farbiger Druck im frequenzmodulierten Druckverfahren auf Focus Art Natural Papier, Stedelijk Museum Amsterdam, © The Willem De Kooning Foundation / VG Bild-Kunst, Bonn 2018 € 38,-



▲ Francis Bacon **LYING FIGURE**, 1969, Bildformat: 52 x 70,5 cm, Blattformat: 60 x 80 cm, 5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 260g Rives-Bütten, 1. Limitierte Druckauflage: 100 Ex. aus einer geplanten Gesamtauflage von 1.000 Ex. Fondation Beyeler, Riehen/Basel, Sammlung Beyeler, Foto: Robert Bayer, Basel, © The Estate of Francis Bacon. All rights reserved/VG Bild-Kunst, Bonn 2018 € 148,-



▲ Georg Baselitz **WEG VOM FENSTER**, 1982, Bildformat: 60 x 60 cm, Blattformat: 70 x 70 cm, 5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 260g Rives-Bütten, Limitierte Auflage: 250 Exemplare, © Georg Baselitz, 2018, Foto: Robert Bayer, Basel € 128,-

Francis Bacon (1909-1992)
britischer Maler, einer der bedeutendsten gegenständlichen Maler des 20. Jahrhunderts.

Georg Baselitz (geb. 23.01.1928)
deutscher Maler, Bildhauer und Grafiker. Unverkennbar sind seine auf dem Kopf stehende Motive.



▲ Henri Matisse **DAS PAPAGEIENWEIBCHEN UND DIE SIRENE**, 1952, Bildformat: 90 x 39,5 cm, Blattformat: 98 x 67 cm
8-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 260 g Rives-Bütten, © Succession H. Matisse / VG Bild-Kunst, Bonn 2018 € 168,-

Henri Matisse (1869 – 1954)

war ein französischer Maler, Zeichner, Grafiker und Bildhauer. Er zählt mit zu den bedeutendsten Künstlern der Klassischen Moderne und war neben André Derain Wegbereiter und Hauptvertreter des Fauvismus.



▲ Henri Matisse
BLAUER FRAUENAKT I
Bildformat: 53 x 72,5 cm
Blattformat: 60 x 80 cm
5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 260 g Rives-Bütten
© Fondation Beyeler, Riehen/Basel, Sammlung Beyeler, Foto: Robert Bayer, Basel, © Succession Henri Matisse / VG Bild-Kunst, Bonn 2016
€ 148,-



▲ Henri Matisse
AKANTHES
Bildformat: 47,5 x 42 cm
Blattformat: 56 x 48 cm
5-farbiger frequenzmodulierter Druck auf 260 g Rives-Bütten
© Fondation Beyeler, Riehen/Basel, Sammlung Beyeler, Foto: Robert Bayer, Basel
© Succession Henri Matisse / VG Bild-Kunst, Bonn 2016
€ 98,-



◀ Henri Matisse
NUE BLEU, LA GRENOUILLE, 1952
 Blattformat: 70 x 70 cm
 5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf
 260 g Rives-Bütten
 Fondation Beyeler, Riehen/Basel
 © Succession Henri Matisse / VG Bild-Kunst,
 Bonn 2023
 € 148,-



◀ Henri Matisse
**WEISSE ALGE AUF ROTEM UND GRÜNEM
 GRUND**, 1947
 Bildformat: 46,5 x 52,5 cm
 Blattformat: 70 x 50 cm
 5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf
 260 g Rives-Bütten
 Fondation Beyeler, Riehen/Basel
 © Succession Henri Matisse / VG Bild-Kunst,
 Bonn 2023
 € 128,-



▲ Georgia O'Keeffe **JACK-IN-THE-PULPIT, NO. IV**, 1930,
Bildformat: 53 x 71 cm, Blattformat: 60 x 80 cm, 5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf
260g Rives-Bütten, © Board of Trustees, National Gallery of Art, Washington, Limitierte
Auflage: 500 Exemplare
€ 148,-



▲ Georgia O'Keeffe, **SERIES 1 – NO. 3**, 1918,
Bildformat: 43,5 x 54 cm, Blattformat: 50 x 60 cm, 5-farbiger Druck im Hybrid-
Verfahren auf 260g Rives-Bütten, © Milwaukee Art Museum, Photographer credit:
Larry Sanders, Limitierte Auflage: 500 Exemplare
€ 128,-



▲ Georgia O'Keeffe, **ORIENTAL POPPIES**, 1927,
Bildformat: 71,3 x 53 cm, Blattformat: 80 x 60 cm, 5-farbiger Druck im Hybrid-Verfahren auf 260g Rives-Bütten,
© Georgia O'Keeffe Museum / VG Bild-Kunst, Bonn 2021, Limitierte Auflage: 500 Exemplare
€ 148,-

Georgia O'Keeffe (1887-1986)
War eine der bekanntesten ameri-
kanischen Malerinnen des 20. Jahr-
hunderts und Begründerin der
amerikanischen Moderne.

DACO-VERLAG
Siemensstr. 52
D-70469 Stuttgart



Tel: 0711 / 96421-0
Fax: 0711 / 96421-10

info@daco-verlag.de
www.daco-verlag.de

DACO
VERLAG