

DACO

Kunst-Editionen

Originalgetreue
Meister-Reproduktionen

Willi Baumeister
Karl Bodmer
Mario Botta
Massimo Campigli
Marc Chagall
Edgar Degas
Otto Dix
Paul Gauguin
Greg Gorman
Erich Heckel
Adolf Hölzel
Friedensreich Hundertwasser
Alexej von Jawlensky
Wassily Kandinsky
Paul Klee
August Macke
Franz Marc
Joan Miró
Paula Modersohn-Becker
Gabriele Münter
Amadeo Modigliani
Claude Monet
Pablo Picasso
Camille Pissaro
Odilon Redon
Johann Moritz Rugendas
Henri de Toulouse-Lautrec
u. a.

Der DACO-Verlag ist international bekannt für seine hochwertigen Kunstreproduktionen bedeutender Werke von Künstlern der klassischen Moderne. Durch die außergewöhnliche Drucktechnik der DACO-Editionen wird der Ästhetik der Farbkompositionen und der Feinheit der Darstellung Rechnung getragen. Das frequenzmodulierte Druckverfahren mit der Verwendung von 8 Farben auf schwerem Bütten, das Granolitho- und das Lichtdruckverfahren erlaubt eine Wiedergabe in Tonwertabstufungen und eine Farbtreue, die Kunstkenner auf der ganzen Welt schätzen. DACO-Drucke erreichen eine vollendete, detailgetreue, struktur- und farbechte Wiedergabe, die dem Original augenscheinlich gerecht werden.

Die abgebildeten Reproduktionen sind in enger Zusammenarbeit mit den Museen und Sammlern entstanden. Damit zählen die DACO-Kunstdrucke in ihrer Qualität zu den besten weltweit.

 **DACO
VERLAG**



Franz Marc | August Macke

Franz Marc (1880 – 1916) gründete 1911 mit Wassily Kandinsky die Künstlergruppe „Der Blaue Reiter“ in München. Franz Marcs „Der Turm der blauen Pferde“ und „Die roten Pferde“ gehören zu den großen Schätzen der klassischen Moderne. In diesen Hauptwerken gelang es ihm meisterlich, Farbe bewusst als symbolisches Ausdrucksmittel einzusetzen.

August Macke (1887 – 1914) ist einer der bedeutendsten Vertreter des deutschen Expressionismus. Nach Anfängen, in denen er Anregungen der Impressionisten und Nachimpressionisten aufnahm, empfing er während seiner Aufenthalte in Paris starke Eindrücke durch die „Fauves“, den Kubismus und Futurismus, die sein Streben nach einer optisch betonten Kunst förderten.



▲ ▲ Franz Marc **DIE ROTEN PFERDE**, 1911, Bildformat: 70 x 46,5 cm, Blattformat: 80 x 60 cm, 4-farbiger Kunstdruck rasterfrei im frequenzmodulierten Druckverfahren auf Kunstdruckkarton, © DACO-VERLAG, Stuttgart, € 46,-

▲ August Macke **STILLEBEN MIT APFELSCHALE UND JAPANISCHEM FÄCHER**, 1911, Bildformat: 41 x 41 cm, Blattformat: 66 x 46 cm, 4-farbiger Kunstdruck rasterfrei im frequenzmodulierten Druckverfahren auf Kunstdruckkarton, Städtisches Kunstmuseum, Bonn, © Reni Hansen / ARTOTHEK, Reproduktion: DACO-VERLAG, Stuttgart, € 28,-

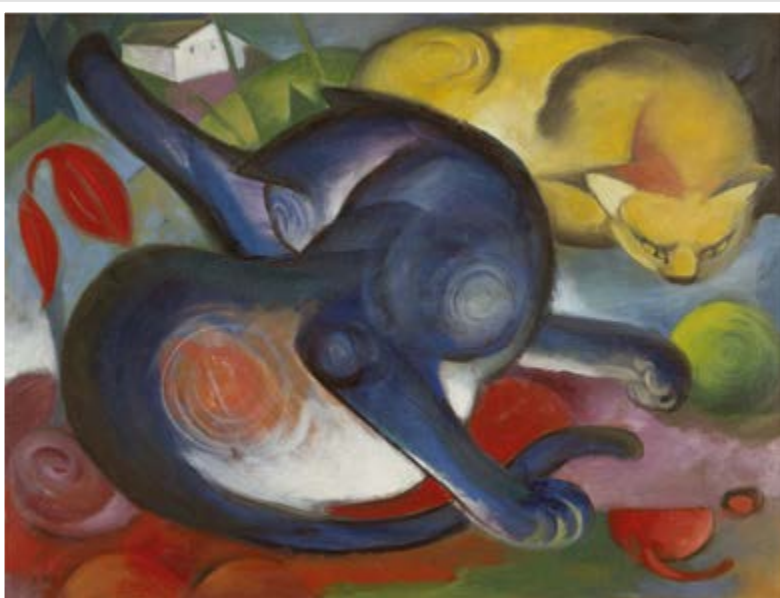
weitere Motive von Franz Marc:



◀ Franz Marc
PFERD IN DER LANDSCHAFT, 1910
Bildformat: 54,5 x 41,2 cm
Blattformat: 66 x 46 cm
4-farbiger Kunstdruck rasterfrei im
frequenzmodulierten Druckverfahren
auf Kunstdruckkarton
Museum Folkwang Essen
© Peter Willi / ARTOTHEK
Reproduktion: DACO-VERLAG, Stuttgart
€ 28,-



◀ Franz Marc
DIE GELBE KUH, 1911,
Bildformat: 56,5 x 41,5 cm
Blattformat: 66 x 46 cm
4-farbiger Kunstdruck rasterfrei im
frequenzmodulierten Druckverfahren
auf Kunstdruckkarton
Solomon R. Guggenheim Museum,
New York
© Blauel / ARTOTHEK
Reproduktion: DACO-VERLAG, Stuttgart
€ 28,-



◀ Franz Marc
ZWEI KATZEN, BLAU UND GELB
Bildformat: 53,5 x 40,5 cm
Blattformat: 66 x 46 cm
4-farbiger Kunstdruck rasterfrei im
frequenzmodulierten Druckverfahren
auf Kunstdruckkarton
© Hans Hinz / ARTOTHEK
Reproduktion: DACO-VERLAG, Stuttgart
€ 28,-

weitere Motive von August Macke:

► August Macke,
ZOOLOGISCHER GARTEN I, 1912
Bildformat: 61,6 x 37 cm
Blattformat: 66 x 46 cm
4-farbiger Kunstdruck rasterfrei im
frequenzmodulierten Druckverfahren
auf Kunstdruckkarton
© Städtische Galerie im Lenbachhaus
und Kunstbau, München
© DACO-VERLAG, Stuttgart
€ 28,-



► August Macke,
Türkisches Café II, 1914
Bildformat: 36 x 61 cm
Blattformat: 46 x 66 cm
4-farbiger Kunstdruck rasterfrei im
frequenzmodulierten Druckverfahren
auf Kunstdruckkarton
© Städtische Galerie im Lenbachhaus
und Kunstbau, München
© DACO-VERLAG, Stuttgart
€ 28,-



Bitte beachten Sie:

Weitere Motive von August Macke finden Sie in unserem Prospekt „Die Tunisreise“:
Faksimile-Drucke von Paul Klee und August Macke in limitierten Auflagen von je 500 Exemplaren auf 270g Rives-Bütten.

Besuchen Sie uns auch auf unserer Website:
www.daco-verlag.de



Link zum Prospekt-Download:



weitere Motive von August Macke:



◀ August Macke
PROMENADE, 1913
Bildformat: 41,5 x 46,8 cm
Blattformat: 46 x 66 cm
4-farbiger Kunstdruck rasterfrei im
frequenzmodulierten Druckverfahren
auf Kunstdruckkarton
© Städtische Galerie im Lenbachhaus und
Kunstabau, München
© DACO-VERLAG, Stuttgart
€ 28,-



◀◀ August Macke
DER HUTLADEN, 1913
Bildformat: 40 x 50 cm
Blattformat: 46 x 66 cm
4-farbiger Kunstdruck rasterfrei im
frequenzmodulierten Druckverfahren
auf Kunstdruckkarton
© Städtische Galerie im Lenbachhaus und
Kunstabau, München
© DACO-VERLAG, Stuttgart
€ 28,-



◀ August Macke
**BLUMEN IM GARTEN, CLIVIA UND
PELARGONIEN**, 1911
Bildformat: 42 x 52,2 cm
Blattformat: 46 x 66 cm
4-farbiger Kunstdruck rasterfrei im
frequenzmodulierten Druckverfahren
auf Kunstdruckkarton
© Städtische Galerie im Lenbachhaus und
Kunstabau, München
© DACO-VERLAG, Stuttgart
€ 28,-

weitere Motive von Franz Marc:

► Franz Marc

DIE KLEINEN GELBEN PFERDE, 1912

Bildformat: 74,3 x 47 cm

Blattformat: 80 x 60 cm

4-farbiger Kunstdruck rasterfrei im
frequenzmodulierten Druckverfahren
auf Kunstdruckkarton

© Foto: Staatsgalerie Stuttgart

© DACO-VERLAG, Stuttgart

€ 46,-



► Franz Marc

Das Äffchen, 1912

Bildformat: 59,4 x 41,5 cm

Blattformat: 66 x 46 cm

4-farbiger Kunstdruck rasterfrei im
frequenzmodulierten Druckverfahren
auf Kunstdruckkarton

© Städtische Galerie im Lenbachhaus
und Kunstbau, München

© DACO-VERLAG, Stuttgart

€ 28,-



► Franz Marc

BLAUES PFERD I, 1911

Bildformat: 38,5 x 52 cm

Blattformat: 46 x 66 cm

4-farbiger Kunstdruck rasterfrei im
frequenzmodulierten Druckverfahren
auf Kunstdruckkarton

© Städtische Galerie im Lenbachhaus,
München, © DACO-VERLAG, Stuttgart

€ 28,-



► ► Franz Marc

BLAUES PFERD II, 1911

Bildformat: 42 x 55,4 cm

Blattformat: 46 x 66 cm

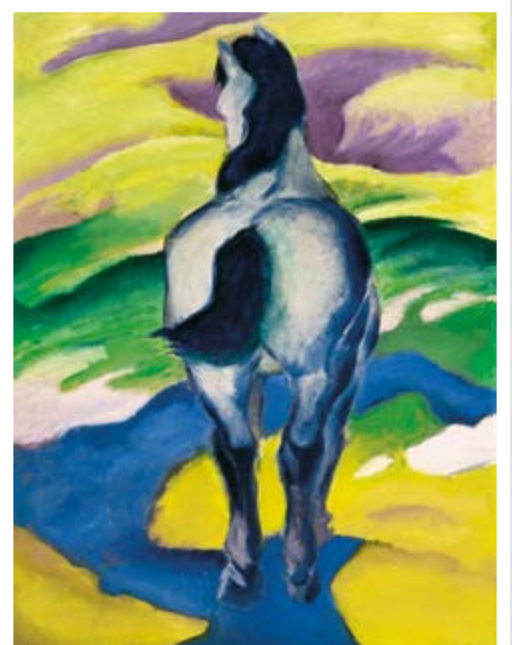
4-farbiger Kunstdruck rasterfrei im
frequenzmodulierten Druckverfahren
auf Kunstdruckkarton

Kunstmuseum Basel

© Hans Hinz / ARTOTHEK

Reproduktion: DACO-VERLAG, Stuttgart

€ 28,-





◀ Franz Marc
DER ROTE HUND, 1911
 Bildformat: 53,5 x 38
 Blattformat: 66 x 46 cm
 4-farbiger Kunstdruck rasterfrei im
 frequenzmodulierten Druckverfahren
 auf Kunstdruckkarton
 Staatsgalerie Stuttgart, Sammlung Max
 Fischer © DACO-VERLAG, Stuttgart
 € 28,-



◀ Franz Marc
GRÜNES PFERD, 1912
 Bildformat: 42 x 27 cm
 Blattformat: 66 x 46 cm
 4-farbiger Kunstdruck rasterfrei im
 frequenzmodulierten Druckverfahren
 auf Kunstdruckkarton
 Franz Marc Museum, Kochel am See,
 Courtesy Galerie Thomas, München
 © DACO-VERLAG, Stuttgart
 € 28,-



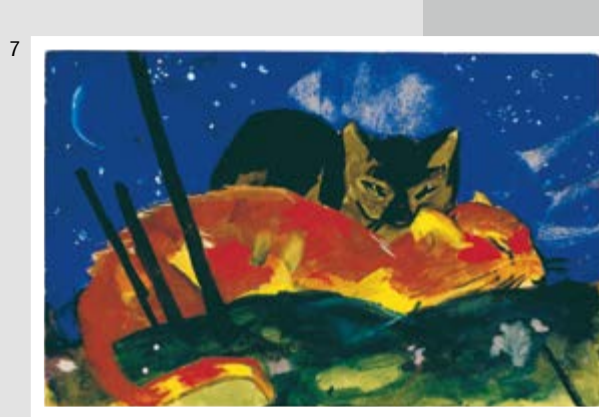
◀ Franz Marc
DER WEISSE HUND, 1910/11
 Bildformat: 52 x 31 cm
 Blattformat: 66 x 46 cm
 4-farbiger Kunstdruck rasterfrei
 im frequenzmodulierten Druckverfahren
 auf Kunstdruckkarton
 Foto: © Joachim Blauel – artothek
 Original in Frankfurt, Städtisches Kunstinstitut
 © DACO-VERLAG, Stuttgart
 € 28,-

4 (unten links) Franz Marc
REH IM KLOSTERGARTEN, 1912
 Bildformat: 46,5 x 35 cm
 Blattformat: 66 x 46 cm
 4-farbiger Kunstdruck rasterfrei im
 frequenzmodulierten Druckverfahren
 auf Kunstdruckkarton
 © Städtische Galerie im Lenbachhaus,
 München, © DACO-VERLAG, Stuttgart
 € 28,-

5 (unten rechts) Franz Marc
REH IM BLUMENGARTEN, 1913
 Bildformat: 50,5 x 36 cm
 Blattformat: 66 x 46 cm
 4-farbiger Kunstdruck rasterfrei im
 frequenzmodulierten Druckverfahren
 auf Kunstdruckkarton
 © Kunsthalle Bremen
 © DACO-VERLAG, Stuttgart
 € 28,-

6 (unten links) Franz Marc
KÜHE, GELB-ROT-GRÜN, 1911
 Bildformat: 51 x 35,5 cm
 Blattformat: 66 x 46 cm
 4-farbiger Kunstdruck rasterfrei
 im frequenzmodulierten Druckverfahren
 auf Kunstdruckkarton
 © Städtische Galerie im Lenbachhaus,
 München, © DACO-VERLAG, Stuttgart
 € 28,-

7 (unten rechts) Franz Marc
ZWEI KATZEN, 1913
 Bildformat: 37 x 23,5 cm
 Blattformat: 66 x 46 cm
 4-farbiger Kunstdruck rasterfrei im
 frequenzmodulierten Druckverfahren
 auf Kunstdruckkarton
 © Franz Marc Museum, Kochel am See,
 ahlers collection, © DACO-VERLAG, Stuttgart
 € 28,-



► Franz Marc
NOAH MIT DEN FÜCHSEN

Bildformat: 37 x 46 cm
Blattformat: 46 x 66 cm
4-farbiger Kunstdruck rasterfrei im
frequenzmodulierten Druckverfahren
auf Kunstdruckkarton
Franz Marc Museum, Kochel am See, Franz
Marc Stiftung, © DACO-VERLAG, Stuttgart
€ 28,-

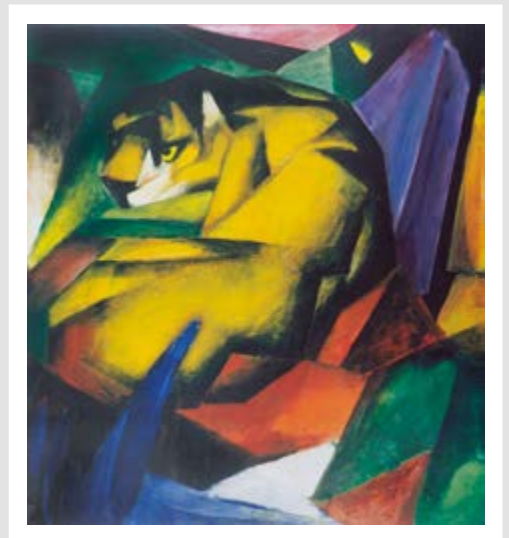


►► Franz Marc
**VIER FÜCHSE, POSTKARTE AN
WASSILY KANDINSKY, 1913**

Bildformat: 24 x 36 cm
Blattformat: 46 x 66 cm
4-farbiger Kunstdruck rasterfrei im
frequenzmodulierten Druckverfahren
auf Kunstdruckkarton
© Städtische Galerie im Lenbachhaus,
München, © DACO-VERLAG, Stuttgart
€ 28,-

► Franz Marc
VÖGEL, 1914

Bildformat: 38,5 x 42 cm
Blattformat: 46 x 66 cm
4-farbiger Kunstdruck rasterfrei im
frequenzmodulierten Druckverfahren
auf Kunstdruckkarton
© Städtische Galerie im Lenbachhaus,
München, © DACO-VERLAG, Stuttgart
€ 28,-

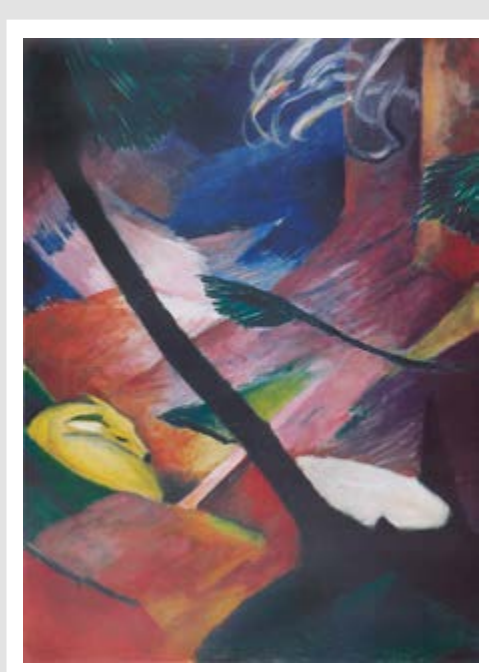


►► Franz Marc
DER TIGER, 1912

Bildformat: 38,5 x 42 cm
Blattformat: 46 x 66 cm
4-farbiger Kunstdruck rasterfrei im
frequenzmodulierten Druckverfahren
auf Kunstdruckkarton
© Städtische Galerie im Lenbachhaus,
München, © DACO-VERLAG, Stuttgart
€ 28,-

► Franz Marc
REH IM WALDE II, 1912

Bildformat: 38 x 52,5 cm
Blattformat: 46 x 66 cm
4-farbiger Kunstdruck rasterfrei im
frequenzmodulierten Druckverfahren
auf Kunstdruckkarton
© Städtische Galerie im Lenbachhaus,
München, © DACO-VERLAG, Stuttgart
€ 28,-



►► Franz Marc
KATZE HINTER EINEM BAUM 1910/11

Bildformat: 35,2 x 49,2 cm
Blattformat: 46 x 66 cm
4-farbiger Kunstdruck rasterfrei im
frequenzmodulierten Druckverfahren
auf Kunstdruckkarton
© Franz Marc Museum, Kochel am See,
Leihgabe aus Privatbesitz
© DACO-VERLAG, Stuttgart
€ 28,-



Franz Marc
Bedeutende Tierdarstellungen

Im Umgang mit August Macke und Wassily Kandinsky und später auch beeinflusst vom Kubismus fand Franz Marc die symbolstarken, reinen Farben und Formen, mit denen er Tiere darstellte.



◀◀ Franz Marc
DER TURM DER BLAUEN PFERDE, 1913
Bildformat: 47,4 x 74,3 cm
Blattformat: 60 x 80 cm
5-farbiger Kunstdruck rasterfrei im
frequenzmodulierten Druckverfahren
auf Kunstdruckkarton
© DACO-VERLAG, Stuttgart
€ 46,-

◀◀ Franz Marc
FABELTIER II (Pferd)
Bildformat: 38 x 33 cm
Blattformat: 66 x 46 cm
4-farbiger Kunstdruck rasterfrei im
frequenzmodulierten Druckverfahren
auf Kunstdruckkarton
© Franz Marc Museum, Kochel am See,
Franz Marc Stiftung
© DACO-VERLAG, Stuttgart
€ 28,-

◀ Franz Marc
DIE BLAUEN FOHLEN, 1913
Bildformat: 35,2 x 51,7 cm
Blattformat: 46 x 66 cm
4-farbiger Kunstdruck rasterfrei im
frequenzmodulierten Druckverfahren
auf Kunstdruckkarton
© Kunsthalle Emden Foto: © Elke Walford,
Hamburg © DACO-VERLAG, Stuttgart
€ 28,-

Senden Sie Ihre Bestellung per Brief oder Fax an die unten angegebene Adresse. Ebenso gibt es im Internet eine Bestellmöglichkeit.

Alle angegebenen Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen inklusive der gesetzlichen MwSt.

Die allgemeinen Geschäftsbedingungen sind im Internet einsehbar.

DACO-VERLAG
Siemensstr. 52
D-70469 Stuttgart



Tel: 0711 / 96421-0
Fax: 0711 / 96421-10

info@daco-verlag.de
www.daco-verlag.de



Bestellung:

Anzahl	Titel	Einzelpreis	Anzahl	Titel	Einzelpreis

Name _____

Straße _____

PLZ / Ort _____

Telefon _____

Datum / Unterschrift _____