

DACO

Kunst-Editionen

Originalgetreue
Meister-Reproduktionen

Willi Baumeister
Karl Bodmer
Mario Botta
Massimo Campigli
Marc Chagall
Edgar Degas
Otto Dix
Paul Gauguin
Greg Gorman
Erich Heckel
Adolf Hölzel
Friedensreich Hundertwasser
Alexej von Jawlensky
Wassily Kandinsky
Paul Klee
August Macke
Franz Marc
Joan Miró
Paula Modersohn-Becker
Gabriele Münter
Amadeo Modigliani
Claude Monet
Pablo Picasso
Camille Pissaro
Odilon Redon
Johann Moritz Rugendas
Henri de Toulouse-Lautrec
u. a.

Der DACO-Verlag ist international bekannt für seine hochwertigen Kunstreproduktionen bedeutender Werke von Künstlern der klassischen Moderne. Durch die außergewöhnliche Drucktechnik der DACO-Editionen wird der Ästhetik der Farbkompositionen und der Feinheit der Darstellung Rechnung getragen. Das frequenzmodulierte Druckverfahren mit der Verwendung von 8 Farben auf schwerem Bütten, das Granolitho- und das Lichtdruckverfahren erlaubt eine Wiedergabe in Tonwertabstufungen und eine Farbtreue, die Kunstkenner auf der ganzen Welt schätzen. DACO-Drucke erreichen eine vollendete, detailgetreue, struktur- und farbechte Wiedergabe, die dem Original augenscheinlich ge recht werden.

Die abgebildeten Reproduktionen sind in enger Zusammenarbeit mit den Museen und Sammlern entstanden. Damit zählen die DACO-Kunstdrucke in ihrer Qualität zu den besten weltweit.



Wassily Kandinsky

Wassily Kandinsky (1866 – 1944) lebte ab 1909 zusammen mit seiner Lebensgefährtin, der Künstlerin Gabriele Münter in einem kleinen Haus bei Murnau. Er hielt sich oft im Garten des Anwesens auf, um dort zu arbeiten. Es entstand eine Reihe von Gemälden, wie „Murnau mit Kirche I“. Später lehrte er, der Vater der abstrakten Kunst, im Bauhaus zusammen mit Paul Klee. Nach Schließung des Bauhauses 1933 verließ Kandinsky Deutschland, um in Paris eine neue Ära seines Schaffens einzuleiten. Klee und Kandinsky verband eine langjährige Freundschaft. Ihre Namen gehören zu den Großen des Jahrhunderts, sie sind mit der Bedeutung und mit dem Begriff „Bauhaus-Stil“ unlösbar verbunden.



▲ Wassily Kandinsky
MURNAU MIT KIRCHE I,
Sommer 1910
Bildformat: 50 x 65 cm
Blattformat: 60 x 80 cm
5-farbiger frequenzmodulierter
Faksimile-Druck
auf 270 g Rives-Bütten
Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare
© VG Bild-Kunst, Bonn 2013
€ 128,-

◀ Wassily Kandinsky
**MURNAU – BLICK ÜBER DEN
STAFFELSEE**, Sommer 1908
Bildformat: 40,5 x 32,5 cm
Blattformat: 60 x 48 cm
5-farbiger frequenzmodulierter
Faksimile-Druck
auf 270 g Rives-Bütten
Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare
© VG Bild-Kunst, Bonn 2013
€ 98,-

 **DACO
VERLAG**



◀ Wassily Kandinsky
KOCHEL – GERADE STRASSE, Herbst 1909
 Bildformat: 44,8 x 33 cm
 Blattformat: 60 x 48 cm
 5-farbiger **Faksimile-Druck**
 im frequenzmodulierten Druckverfahren
 auf 270g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 1.000 Exemplare
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2013
 € 98,-

Faksimile-Druck: Vom Original kaum zu unterscheiden. Die hochwertigen, rasterfrei reproduzierten Faksimile-Editionen geben die wertvollen Originale authentisch in Größe und Anmutung und mit höchstem Anspruch wieder: prachtvolle Blätter für Sammler und Kenner. Durch die außergewöhnliche Drucktechnik wird der Ästhetik der Farbkomposition und der Feinheit der Darstellung Rechnung getragen. Die Drucke erreichen eine vollendete, detailgetreue, struktur- und farbechte Wiedergabe, die dem Original augenscheinlich gerecht wird.



◀ Wassily Kandinsky
BERGLANDSCHAFT MIT KIRCHE, 1910
 Bildformat: 50 x 36,5 cm
 Blattformat: 60 x 46 cm
 4-farbiger Druck im Offsetdruckverfahren
 auf LuxoArtSamt-Papier
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2013
 € 28,-

▶▶ Wassily Kandinsky
EISENBAHN BEI MURNAU, 1909
 Bildformat: 46,3 x 33,8 cm
 Blattformat: 60 x 48 cm
 4-farbiger Druck im Offsetdruckverfahren
 auf LuxoArtSamt-Papier
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2013
 € 28,-

▼ Wassily Kandinsky
REITENDES PAAR, 1905
 Bildformat: 40,5 x 46,5 cm
 Blattformat: 46 x 60 cm
 4-farbiger Druck im Offsetdruckverfahren
 auf LuxoArtSamt-Papier
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2013
 € 28,-



► Wassily Kandinsky
ROMANTISCHE LANDSCHAFT, 1911
Bildformat: 57,1 x 41,2 cm
Blattformat: 67 x 48 cm
6-8 farbiger frequenzmodulierter Druck
auf 270 g Rives-Bütten
Limitierte Auflage: 500 Exemplare
© VG Bild-Kunst, Bonn 2008
€ 68,-



► Wassily Kandinsky
IMPROVISATION 19, 1911
Bildformat: 48,9 x 41,3 cm
Blattformat: 67 x 48 cm
6-8 farbiger frequenzmodulierter Druck
auf 270 g Rives-Bütten
Limitierte Auflage: 500 Exemplare
© VG Bild-Kunst, Bonn 2008
€ 68,-



◄◄ Wassily Kandinsky
BERG, 1909
Bildformat: 43 x 43 cm
Blattformat: 48 x 60 cm
6-8 farbiger frequenzmodulierter Druck
auf 270 g Rives-Bütten
Limitierte Auflage: 500 Exemplare
© VG Bild-Kunst, Bonn 2008
€ 68,-

▼ Wassily Kandinsky
IMPROVISATION 21A, 1911
Bildformat: 45,5 x 41,1 cm
Blattformat: 60 x 48 cm
6-8 farbiger frequenzmodulierter Druck
auf 270 g Rives-Bütten
Limitierte Auflage: 500 Exemplare
© VG Bild-Kunst, Bonn 2008
€ 68,-





◀ Wassily Kandinsky
MIT- UND AUFEINANDER, 1923
 Bildformat: 59 x 46,4 cm
 Blattformat: 78 x 57 cm
 Farblithografie in 20 Farben
 auf 270 g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 500 Exemplare
 © 1982 by A.D.A.G.P., Paris
 & Cosmopress, Genf
 € 123,-



◀ Wassily Kandinsky
ROTER FLECK II, 1921
 Bildformat: 54,6 x 41,1 cm
 Blattformat: 67 x 48 cm
 6-8 farbiger frequenzmodulierter Druck
 auf 270 g Rives-Bütten
 Limitierte Auflage: 500 Exemplare
 © VG Bild-Kunst, Bonn 2008
 € 68,-

Bestellung:

Anzahl	Titel	Einzelpreis	Anzahl	Titel	Einzelpreis

Name _____

Straße _____

PLZ / Ort _____

Telefon _____

Datum / Unterschrift _____

Senden Sie Ihre Bestellung per Brief oder Fax an die unten angegebene Adresse. Ebenso gibt es im Internet eine Bestellmöglichkeit.

Alle angegebenen Preise sind unverbindliche Preisempfehlungen inklusive der gesetzlichen MwSt.

Die allgemeinen Geschäftsbedingungen sind im Internet einsehbar.

DACO-VERLAG
 Siemensstr. 52
 D-70469 Stuttgart



Tel: 0711 / 96421-0
 Fax: 0711 / 96421-10

info@daco-verlag.de
 www.daco-verlag.de

